

# Muziek met Jonge Kinderen

## QUALITY TIME

*Doen alsof ter begeleiding van tikken in de maat*



Een onderdeel van het Voorschoolse Muziek Educatie Centrum is het OVME: de onderzoekspoot. Ons doel is om onderzoek te doen naar de muziek educatie van het jonge kind. Ook willen we kennis hierover verspreiden. Daarom hebben we volgend voorjaar een drietal lezingen gepland waar eenieder die geïnteresseerd is, welkom is.

Muziekeducatie in de voorschoolse periode dient aan te sluiten bij de belevingswereld van het jonge kind. Muziek is op zichzelf abstract: een stroom van luchtrillingen waaraan wij betekenis geven.

Daarin zit nu de clou voor ons als opvoeders. Hoe sluiten wij aan bij het betekenis geven aan muziek door de kinderen. Als docenten stellen wij tegelijkertijd muzikale

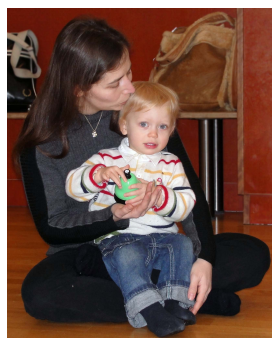
leerdoelen. Bijvoorbeeld: tikken in de maat.

Alleen door een passende activiteit, die aansluit bij de leeftijd en de interesses van de kinderen kunnen zij betekenis gaan geven aan de muziek. Zo zullen zij in de activiteit stappen, waardoor spelenderwijs de leerdoelen gehaald kunnen worden.

Wanneer je als kind een indianen-tooi opkrijgt en doet alsof je een indiaan bent, wordt het heel aantrekkelijk om met mooi gekleurde en goed klinkende stokjes mee te tikken.

## QUALITY TIME

Veel ouders gaan met hun kind naar een muziekcursus om samen iets leuks te doen. Tijd voor elkaar. In de cursussen hebben wij daarom ook aandacht voor de interactie tussen ouder en kind. Tegelijkertijd ontdekken ouders dat muziek (en de muzikale ontwikkeling) een meerwaarde heeft. Een respondent



van de enquête die we hebben gehouden schreef dat juist door de cursus duidelijk was geworden dat haar/zijn kind veel van muziek en zingen houdt. Zo wordt quality time dus muzikale quality time.

## HET VMECENTRUM

De eerste maanden van ons aller-eerste seizoen hebben we achter de rug. We kunnen constateren dat een en ander goed is verlopen.



**Workshop:**  
*samen de stof verwerken.*

Naast het geven van cursussen aan jonge kinderen en ouders is er inmiddels een eerste workshop gegeven aan pedagogisch medewerkers van een kinderdagverblijf. De kleine enquête die we hebben gehouden onder alle ouders leverde een positief beeld op van het huidige functioneren van het VMEcentrum. Zowel de cursussen als de communicatie werden goed beoordeeld. Dank aan iedereen die de enquête heeft ingevuld. Dat wil niet zeggen dat we er nu zijn: integendeel. Ons doel is om het VME centrum steeds verder te professionaliseren. Scholing en ontwikkeling van de docenten zal een speerpunt blijven.

### Wintercursussen!

#### Muziek met Jonge Kinderen

De wintercursussen starten binnenkort. Er is nog plaats.

<http://www.vmecentrum.nl/Muziekcursussen%20Winter.html>

Zaterdag	8 januari
Dinsdag	11 januari
Woensdag	12 januari
Vrijdag	14 januari

## OVERZICHT

### Cursussen

Muziek met Jonge Kinderen  
Ouder/kind groepen

### Website

Informatie,  
aanmelden &  
foto's

### InfoBrief

Informatie over het  
VMEcentrum en alles  
wat met de muzikale  
ontwikkeling van  
kinderen te maken  
heeft



### Onderzoek

Hoe meer we weten, hoe  
beter we de kinderen kunnen  
ondersteunen in hun  
muzikale ontwikkeling

### Workshops

Voor medewerkers in  
kindercentra, maar  
ook voor ouders

Veel plannen voor de toekomst

## ONTWIKKELINGSGBIEDEN

Uiteraard staat de muzikale ontwikkeling voorop in de lessen en workshops. Maar we kijken ook naar de andere ontwikkelingsgebieden. Bijvoorbeeld de emotionele ontwikkeling en de sociale ontwikkeling. Het gevoel er te mogen zijn, persoonlijke aandacht is belangrijk om een gevoel van veiligheid te hebben. Dan wordt het fijner en makkelijker om mee te doen. Samen spelen en samen delen is ook belangrijk. Wachten tot je aan de beurt bent is een goed voorbeeld.



## AGENDA

### Lezingen op de vrijdagavond 2011

18 februari *De ontwikkeling van het Zingen*

15 april *Muziek is Beweging*

20 mei *Wat doet Muziek met uw kind?*

<http://www.voorschoolsemuziekeducatie.nl/Events.html>

---

## VRAGENHOEKJE



*“Wat doen jullie aan taalontwikkeling?”*

Dat doen we volop! Ieder liedje bestaat uit korte zinnen. Woorden worden gekoppeld aan materiaal, aan beweging of aan de activiteit en krijgen zo meteen betekenis en worden vaak herhaald. Daarnaast wordt er ook aandacht besteed aan de spraakontwikkeling via het maken van klanken, blazen en uiteindelijk het meezingen van de melodie en wat later het mee gaan zingen van woordjes en zinnen. De fijne mondmotoriek (lippen en tong) wordt getraind door allerlei stemvormingsspelletjes (o.a. gericht blazen) en spelenderwijs wordt het goed articuleren van woorden geoefend. Dat laatste valt niet altijd mee voor jonge kinderen, zeker niet wanneer de mondmotoriek nog niet zo goed ontwikkeld is als kinderen langdurig een speen in de mond hebben.

De tekening voor het logo is gemaakt door Maartje Strik.

Kijk op [www.maartjestrisk.nl](http://www.maartjestrisk.nl)

**FIJNE KERSTDAGEN  
EN EEN GELUKKIG EN MUZIKAAL NIEUWJAAR!**



**CONTACT & COLOFON**

Met dank aan de ouders voor het gebruik van de foto's.  
Deze InfoBrief is samengesteld door José, Manuela en Margré.

[info@vmecentrum.nl](mailto:info@vmecentrum.nl)

[www.vmecentrum.nl](http://www.vmecentrum.nl)