

Muziek met Jonge Kinderen

MEER DAN ALLEEN LEUK

Heel betrokken bezig met klappen in de maat



Enmaal per week samen met papa, mama, oma of opa naar muziekles. Samen zingen, bewegen, luisteren en vooral zelf muziek maken! Soms komen er broertjes of zusjes mee. De muziekles is vaak een familiegebeurtenis waarin de muzikale

beleving van het jonge kind centraal staat. De lessen zijn zodanig ingericht dat de muziekactiviteiten aansluiten bij de belevingswereld en ontwikkelingsniveaus van kinderen in de leeftijd van 4 maanden tot 4 jaar.

Muziek op Schoot

Muziek op Schoot is een werkwijze voor de Voorschoolse Muziek Educatie die ontwikkeld is in Nederland. Doel is de muzikale ontwikkeling van jonge kinderen te stimuleren.

Uitgangspunt is het hele kind bij de muziek te betrekken. Dat wil zeggen, dat naast het muzikale ontwikkelingsproces ook rekening gehouden wordt met de motorische, taal, cognitieve, zintuiglijke, emotionele en sociale ontwikkeling.



MUZIEK MET BABY'S

Zoltan Kodaly (1882- 1967), de grote muziekpedagoog, heeft ooit gezegd dat de muzikale opvoeding al zou moeten beginnen 9 maanden voor de geboorte van het kind. Het mooie van muziek met baby's is dat ouder en kind samen de muziek beleven. De eerste schreden op het muzikale ontwikkelingspad worden gezet



door middel van liedjes die juist ook thuis kunnen worden gezongen. Een liedje voor in bad bijvoorbeeld of een liedje om klank - reacties bij de baby's te ontlokken. Al heel vroeg kan de moeder met haar baby in een muzikale dialoog treden "waardoor de baby stimulansen krijgt voor verdere ontwikkeling" (Peuter en Muziek, Annie Langelaar, 1992).

HET VMECENTRUM

De allereerste lessen van het VMEcentrum zijn achter de rug. We hebben 35 cursisten die enthousiast gezongen, geklapt, geschud en gestampt hebben. Het VMEcentrum is een samenwerkingsverband tussen Manuela Korver en José Retra. Wij zijn beiden afgestudeerd Muziek op Schoot docenten. We hebben al veel ervaring opgedaan bij muziekscholen en kunstcentra. We vonden dat het tijd was ons eigen centrum te starten. Het Voorschoolse Muziek Educatiecentrum heeft als doel professionele muzieklessen te geven aan jonge kinderen. Daarbij kunnen wij nu ook de randvoorwaarden volledig afstemmen op ons



muziekonderwijs. Bijvoorbeeld schone, ruime kindvriendelijke ruimtes en digitale toezending van liedmateriaal. Tevens zijn wij in de gelegenheid om workshops en demonstratielessen aan te bieden aan bijvoorbeeld kinderdagverblijven en peuterspeelzalen. Het samenwerkingsverband heeft als voordeel dat we onze kennis kunnen bundelen en hiermee de inhoud en werkwijze kunnen verbreden en verdiepen. Daarom hebben we ook Margré van Gestel aangetrokken als muziek educatief adviseur bij ons centrum. Nieuwe kennis omtrent de Voorschoolse Muziek Educatie - nationaal of internationaal - kan op die manier zijn weg naar de werkvloer vinden. Op de website staat van ons drieën een korte biografie zodat u weet met wie u te maken heeft: <http://www.vmecentrum.nl/Docenten.html>

VRAGENHOEKJE



Tijdens de les komen er vaak vragen van ouders. hetgeen we natuurlijk van harte toejuichen. Deze week waren we tijdens een peuterles bezig met het verschil tussen maat en ritme.

De maat is de regelmatige indeling van de tijd van een liedje: de puls. De tijd tussen iedere puls is steeds gelijk. In de les klappen, stampen of lopen we regelmatig op de maat. Het ritme is een opeenvolging van kortere en langere noten. In Muziek op Schoot liedjes is de melodie hetzelfde als het ritme.

CONTACT & COLOFON

Met dank aan de ouders voor het gebruik van de foto's. Het MoS-logo is gebruikt met toestemming van de stichting Muziek op Schoot: www.muziekopschoot.org. Deze infobrief is samengesteld door José, Manuela en Margré. Ons mail adres is: info@vmecentrum.nl Onze website: www.vmecentrum.nl